



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

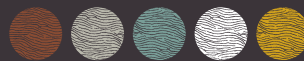


32nd ANNUAL INTERNATIONAL IRCLAMA COLLOQUIUM
32^o CONVEGNO INTERNAZIONALE ANNUALE IRCLAMA
32. MEĐUNARODNI IRCLAMA KOLOKVIJ

Borders and Frontiers, Cultures and Ideas in Medieval Europe (4th-15th centuries)

Confini e frontiere,
culture e idee
nell'Europa medievale (secoli IV-XV)

Granice ili razmeđa,
kulture i ideje
u srednjovjekovnoj Europi (4.-15. stoljeće)



May 28th - June 1st, 2025
28 maggio - 1^o giugno 2025
28. svibnja - 1. lipnja 2025.

Split, Croazia, MedILS
Mediterranean Institute for Life Science

Spalato, Croazia, MedILS
Istituto mediterraneo per le scienze della vita

Split, Hrvatska, MedILS
Mediteranski institut za istraživanje života
Šetalište Ivana Meštrovića 45, 21000, Split, Croazia



Publisher

Sveučilište u Zagrebu, Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek (MICKAS) /
University of Zagreb, International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages (IRCLAMA)
Zagreb - Motovun

Editor

Miljenko Jurković

Graphic design

Boris Bui

Cover photo

Biblioteca Apostolica Vaticana, Borg. Lat. XVI, Mappamondo Borgiano, detto Tavola di Vel-
lettri, 1430 circa (globo in rame e niello, particolare), stampa del 1797.

32nd Annual International Scientific Symposium of the International Research
Centre for Late Antiquity and Middle Ages

32^o Convegno Internazionale Annuale IRCLAMA

32. Međunarodni znanstveni simpozij Međunarodnog istraživačkog centra za
kasnu antiku i srednji vijek

Split, Croatia, May 28th - June 1st 2025



International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages
University of Zagreb

University of Zagreb, University of Split, University of Campania L. Vanvitelli,
Catholic University of the Sacred Heart, University of Salerno, University of Turin,
IULM University, Lombard Study Centre



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



University of
Zagreb



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SALERNO



University of
Split



iulm



CENTRO STUDI
LONGOBARDI ETS

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those
of the author(s) and do not necessarily reflect the views of Croatian Science Foundation,
Ministry of Science and Education and European Commission.



Co-funded by
the European Union

Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek /
International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages

In collaboration with:

University of Zagreb, University of Split, University of Campania L. Vanvitelli, Catholic University of the Sacred Heart, University of Salerno, University of Turin, IULM University, Lombard Study Centre



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



University of
Zagreb



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SALERNO



University
of Split



universi
iulm



CENTRO STUDI
LONGOBARDI ETS



Co-funded by
the European Union

S P L I T
2 0 2 5

**32ST ANNUAL INTERNATIONAL RESEARCH CENTRE
FOR LATE ANTIQUITY AND MIDDLE AGES COLLOQUIUM
32° CONVEGNO INTERNAZIONALE ANNUALE IRCLAMA
32. MEĐUNARODNI IRCLAMA KOLOKVIJ**

Split, Croatia, May 28th - June 1st 2025

Venue: **MedILS - Mediterranean Institute for Life Science**
Šetalište Ivana Meštrovića 45, 21000, Split, Croatia



Borders and Frontiers, Cultures and Ideas
in Medieval Europe (4th-15th centuries)

Confini e frontiere, culture e idee
nell'Europa medievale (secoli IV-XV)

Granice ili razmeđa, kulture i ideje
u srednjovjekovnoj Europi (4.-15. stoljeće)

Program simpozija Program of the Symposium

Organizing committee | Direzione | Organizacijski odbor
Miljenko JURKOVIĆ
Gabriele ARCHETTI

Scientific committee | Comitato scientifico | Znanstveni odbor
Nicola BUSINO
Claudio AZZARA
Gabriele ARCHETTI
Ivan BODROŽIĆ
Paolo DE VINGO
Miljenko JURKOVIĆ
Simona MORETTI
Francesca STROPPA
Jana VUKIĆ



The reflection on the construction of frontiers and borders, understood in their geo-political and symbolic-cultural reality, does not only concern current events. The formation of Europe is the result of a complex dialectic between East and West, between continental and Mediterranean regions, in which peoples and civilizations have asserted themselves, moved, met or clashed continuously. The multidisciplinary work of historians, archaeologists, art historians, jurists, men of letters, theologians, philosophers... is structured around sections that touch the entire medieval millennium, without neglecting the premises and the epigones: 1. General themes of work; 2. Geographical spaces, territorial borders and cultures; 3. Material culture, economy and commercial exchanges; 4. Religious, liturgical and ritual borders; 5. Artistic models, men and ideas between East and West.

La riflessione sulla costruzione di frontiere e confini, intesi nella loro realtà geo-politica e simbolico-culturale, non riguarda solo l'attualità. La formazione dell'Europa è risultato di una complessa dialettica tra Oriente e Occidente, tra regioni continentali e mediterranee, in cui popoli e civiltà si sono affermati, spostati, incontrati o scontrati di continuo. Il lavoro pluridisciplinare di storici, archeologi, storici dell'arte, giuristi, letterati, teologi, filosofi... si articola intorno a sezioni che toccano l'intero millennio medievale, senza trascurare le premesse e gli epigoni: 1. Tematiche e aspetti metodologici; 2. Spazi geografici, frontiere territoriali e culture; 3. Cultura materiale, economia e scambi commerciali; 4. Confini religiosi, liturgici e rituali; 5. Modelli artistici, uomini e idee tra Oriente e Occidente.

Razmišljanje o konstrukciji granica i granica, shvaćenih u njihovoj geopolitičkoj i simboličko-kulturnoj stvarnosti, ne tiče se samo aktualnih događaja. Formiranje Europe rezultat je složene dijalektike između Istoka i Zapada, između kontinentalnih i mediteranskih regija, u kojoj su se narodi i civilizacije neprestano afirmirali, selili, susretali ili sukobljavali. Multidisciplinarni rad povjesničara, arheologa, povjesničara umjetnosti, pravnika, književnika, teologa, filozofa... strukturiran je oko dijelova koji se dotiču cijelog srednjovjekovnog tisućljeća, ne zamenarjujući premise i epigone: 1. Teme i metodološki aspekti; 2. Geografski prostori, teritorijalne granice i kulture; 3. Materijalna kultura, gospodarstvo i trgovina; 4. Vjerske, liturgijske i ritualne granice; 5. Umjetnički uzori, ljudi i ideje između Istoka i Zapada.



15.00

Opening of the Colloquium: Miljenko JURKOVIĆ, Director of IRCLAMA

Greetings

Dragan LJUTIĆ, Rector of the University of Split

Zdenko KRIŽIĆ, Archbishop of Split-Makarska

Blaženko BOBAN, Governor of the Split-Dalmatia Region

Gabriele ARCHETTI, President of the Lombard Study Centre

SESSION 1: *Topics and methodological aspects* | *Tematiche e aspetti metodologici* | *Problemi i metodološki aspekti*

Chair: **Ivan BODROŽIĆ** (*University of Split*)

Andrea TILATTI (*Università degli Studi di Udine*), Riflessioni sulle questioni storiografiche sui confini in area di frontiera tra Otto e Novecento. Problemi ed esempi

Nicola BUSINO (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*), Confini ideali e frontiere materiali: fonti e metodi

Miljenko JURKOVIĆ (*University of Zagreb*), Are the borders (real) frontiers for the transfer of ideas, artists, forms, and functions?

Simona GAVINELLI (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), Oltre il confine: spazi grafici e geografici

Discussion

17.00-17.15 *Coffee break*

SESSION 2: *Geographical spaces, territorial borders and cultures* | *Spazi geografici, frontiere territoriali e culture* | *Prostori, razgraničenja i kulture*

Chair: **Domenico PROIETTI** (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*)

Rosa Maria LUCIFORA (*Università degli Studi della Basilicata*), Il ratto di Europa: un mito di fondazione

Diego PIAY AUGUSTO (*Universidad de Oviedo*), Mito e geografia dell'Europa tra antichità e tardo antico

Roberto BELLINI (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), Lo spazio europeo nella tradizione della mitologia nordica e barbarica

Zvonimir FORKER (*University of Split*), Justinians *restauratio imperii* am Beispiel der östlichen Adriaküste

Discussion



THURSDAY, MAY 29th | GIOVEDÌ, 29 MAGGIO | ČETVRTAK, 29. SVIBNJA

9.00

SESSION 2 continuation

Chair: **Paolo DE VINGO** (Università degli Studi di Torino)

Gianfranco STANCO (Università LUM Giuseppe Degennaro, Bari), Legislazione giustiniana, confini giuridici e normativa germanica

Ivan MATIJEVIĆ (University of Split), Foreigners in Late Antique Salona

Claudio AZZARA (Università degli Studi di Salerno), Circolazione di popoli, gruppi etnici e forme politiche

Maria Carla SOMMA (Università degli Studi Gabriele d'Annunzio, Chieti-Pescara), **Francesco MOSCHETTO** (Università degli Studi della Basilicata), Il confine settentrionale del Regnum: per una archeologia dei confini

Luigi Andrea BERTO (Western Michigan University), La Dalmazia e le sue popolazioni viste da Venezia nell'alto Medioevo

11.00-11.15 Coffee break

SESSION 2 continuation

Chair: **Gabriele ARCHETTI** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Marco STOFFELLA (Università degli Studi di Verona), La definizione delle frontiere e la gestione dei confini nell'Europa carolingia tra VIII e IX secolo: casi di studio a confronto

Vivien PRIGENT (École française de Rome), Reconquête et contraction: Byzance et ses frontières aux X^e-XI^e siècles

Paul ARTHUR (Università del Salento), Perceptions of a frontier in Byzantine Terra d'Otranto

Giuseppe CUSA (Universität Siegen), Impero, popoli e principati nella cronachistica. Alcuni esempi

Lorenzo PUBBLICI (Università di Napoli L'Orientale), Ayas as a Commercial, Political, and Cultural Crossroads in 14th century Eastern Mediterranean: The Case of Venice

Discussion

13.00 – 15.00 Lunch break

15:00

SESSION 3: Material culture, economy and trade | Cultura materiale, economia e scambi commerciali | Materijalna kultura, gospodarstvo i trgovina

Chair: **Nicola BUSINO** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Mario CESARANO (Direzione regionale Musei Campania, parco archeologico di Aeclanum), Rogerius rex egregius in un'iscrizione inedita da Mirabella Eclano (Av)

Paolo DE VINGO (Università degli Studi di Torino), Navi mercantili, rotte di navigazione e manifatture altomedievali nel Mediterraneo orientale

Emilio MARTÍN GUTIÉRREZ (Universidad de Cádiz), *Espacios agrícolas y fronteras de producción en la Europa mediterránea*

Rosanna ALAGGIO (Università degli Studi del Molise), Personaggi, simboli e percezione dello spazio della frontiera. Il regno normanno di Sicilia

Silvana RAPUANO (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Produzioni ceramiche e scambi nelle regioni mediterranee

Vasco LA SALVIA (Università degli Studi Gabriele d'Annunzio, Chieti-Pescara), Tecniche metallurgiche, artigianato e mercati nel mondo barbarico (secoli IV-VIII)

17.00-17.15 Coffee break

Chair: **Emilio MARTÍN GUTIÉRREZ** (Universidad de Cádiz)

Lorenzo PASSERA (Università degli Studi di Udine), Confini, usi e contraffazioni monetarie nell'alto Medioevo

Giacomo ROSSO, Paolo DE VINGO (Università degli Studi di Torino), Un testo arabo sulla rotta commerciale della corporazione mercantile di Ar-Rûs nella seconda metà del IX secolo

Fabrizio BENENTE (Università degli Studi di Genova), Archeologie coloniali genovesi in Medio Oriente: Akko (Israele) e Gibelletto (Libano)

Discussion



FRIDAY, MAY 30TH | VENERDÌ, 30 MAGGIO | PETAK, 30. SVIBNJA

9.00

SESSION 3 continuation

Chair: **Simona GAVINELLI** (Università Cattolica del sacro Cuore)

Domenico PROIETTI (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Da confine a frontiera: definizione della linea Minturno-Tronto come limite settentrionale del regno di Sicilia. Segni e riflessi linguistici della territorializzazione normanno-sveva

María Antonia CARMONA RUIZ (Universidad de Sevilla), La transmisión de las tradiciones agronómicas y las técnicas agrarias andalusíes en el sur peninsular a finales de la Edad Media

Giulio SODANO (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Finte paci e falsi confini: il caso del Trattato di Granada del 1500

Angelica Aurora MONTANARI (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna), Geografie alimentari e antropologie culturali nel Medioevo: il gusto in viaggio

10.20-10.45 Coffee break

SESSION 4: Religious, liturgical and ritual boundaries | Confini religiosi, liturgici e rituali | Vjerske, liturgijske i ritualne granice

Chair | Presiede: **Rossana MARTORELLI** (*Università degli Studi di Cagliari*)

Ivan BODROŽIĆ (University of Split), Culti pagani, sincretismo religioso e ortodossia cristiana
Cesare ALZATI (Accademia Romena, Bucarest), Chiese locali e frontiere rituali, tra Occidente e Oriente

Vasya VELINOVA (Sofia University “St. Clement of Ochrida”), L’alfabeto: confine e inclusione. I due alfabeti slavi come strumenti di cristianizzazione e di identificazione etnica degli slavi nel Medioevo

Domagoj VOLAREVIĆ, Kristina BABIĆ DŽAJA (University of Split), Influssi franco orientali dal V al XI secolo nella parte orientale del litorale adriatico

Carlo EBANISTA (Università degli Studi del Molise), Tra bizantini e longobardi: aspetti della ritualità funeraria nei ducati di Napoli e Benevento

Giuseppe MOTTA (Università Cattolica del Sacro Cuore), Collezioni canoniche e “leges saeculares”

Discussion

13.00 – 15.00 *Lunch break*

15:00

SESSION 4 continuation

Chair: **Giulio SODANO** (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*)

Gabriele ARCHETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore), Il monastero e i suoi confini: aspetti ideali, normativi e materiali

Luca ZAVAGNO (Bilkent University, Ankara), Monks and “Holy Men” across the Byzantine insular borderlands of the early Medieval Mediterranean (ca. 600-ca.1000)

Francesca SOGLIANI (Università della Basilicata), Confini religiosi e culturali: le tracce archeologiche del monachesimo greco e latino in area lucana

Artemio M. MARTÍNEZ TEJERA (*Urbs Regia* - Orígenes de Europa, Toledo), Espacios monásticos en el ámbito ibérico (siglos V-X): entre suevos, visigodos, musulmanes y cristianos

16.20-16.45 *Coffee break*

16.45

SESSION 5: Presentation of the TRARCHER project

Chair: **Miljenko JURKOVIĆ** (*University of Zagreb*)

Panel discussion

Navigating the Ethical Landscape of AI in Archaeological Management

Participating: Jana Vukić, Joan Pinar Gil, Romain Raffin, Ana Roxin, Richard Thér, Christian Gentil, Miljenko Jurković

Feedback on the syllabus “Project Manager in Archaeological Heritage”

Moderator: Joan Pinar Gil

Participating: Joan Pinar Gil, Romain Raffin, Richard Thér, Miljenko Jurković



SATURDAY, MAY 31ST | SABATO, 31 MAGGIO | SUBOTA, 31. SVIBNJA

9:00

SESSION 4 continuation

Chair: **Claudio AZZARA** (*Università degli Studi di Salerno*)

Roberta FRANCHI (Università degli Studi di Firenze), *La protezione dei santi tra limina e frontiere nella tarda antichità (IV-V secolo)*

Rossana MARTORELLI, Marco MURESU (Università degli Studi di Cagliari), *Dal centro alla periferia: i santi “militari” a difesa dell’impero bizantino*

Marcello PACIFICO (Pegaso Università Telematica), Gerusalemme, terra di frontiera tra umano e divino, tra la città celeste e terrestre

10.00

SESSION 6: Artistic Models, Men and Ideas between East and West | Modelli artistici, uomini e idee tra Oriente e Occident | Umjetnički modeli, ljudi i ideje između Istoka i Zapada

Chair: **Francesca STROPPIA** (*Università Cattolica del Sacro Cuore*)

Simona MORETTI (Università IULM, Milano), L’arte bizantina in Italia: una questione problematica tra confini lessicali e frontiere culturali

Antonio M. POVEDA NAVARRO (Museo Arqueológico de Elda, Alicante), Restos arqueológicos y artísticos de visigodos y bizantinos en la Carthaginense bizantina (siglos VI-VII)

Diego PEIRANO (Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca), Between sea and highlands: the small mountainous area of Massikytos and its 6th century architectural sculpture

11.00-11.15 *Coffee break*

Virgilio MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga), Cristianismo e Islam frente a frente: la frontera interior en Al-Andalus en la revuelta de Ibn Ḥafṣūn (880-927)

Aneta BUKOWSKA (Jagiellonian University, Cracow), The phenomenon of new art between East and West and North and South outside the Ottonian Empire

Béla ZSOLT SZAKÁCS (Pázmány Péter Catholic University, Budapest), Architecture at the southern border of the Hungarian Kingdom in the late 15th century

Maria Alessandra BILOTTA (Universidade Nova de Lisboa), Il diritto oltre i confini: scambi artistici, cultura giuridica e movimenti transfrontalieri nella miniatura giuridica tra sud della Francia e penisola iberica (XIII-XIV secolo)

Discussion

13.00 – 15.00 *Lunch break*

15:00

SESSION 6 continuation

Chair: Simona MORETTI (Università IULM, Milano)

Roberta CERONE (Sapienza Università di Roma), **Claudia D'ALBERTO**, **Valentina LAVIOLA** (Università degli Studi Gabriele d'Annunzio, Chieti-Pescara), Frontiere dell'erudizione nell'Europa del XVII secolo: la scoperta del Medioevo orientale da parte di Nicolas-Claude Fabri de Peiresc e di Joseph Marie de Suarès sotto l'egida dei Barberini

Francesca STROPPA (Università Cattolica del Sacro Cuore), Mondo barbarico, lasciti artistici e figure neo-medievali nell'Italia longobarda

Massimo DE PAOLI (Università degli Studi di Brescia), Recupero medievale e contaminazioni architettoniche tra Otto e Novecento

Maria Antonietta RUSSO (Università degli Studi di Palermo), Geografie notarili e “raffigurazioni artistiche” nella Sicilia aragonese

16.20-16.45 *Coffee break*

Chair: María Antonia CARMONA RUIZ (Universidad de Sevilla)

Magdalena GARNCZARSKA (Jagiellonian University, Cracow), Unique Gold Art Technique between East and West - Byzantine, Crusader, and Italian

Anna KÓNYA (Hungarian Museum of Architecture and Monument, Budapest), The Painted Decoration of Romanesque Basilicas in Transylvania: Visual Programs, Patterns, and Artistic Exchange in a Border Region

Maria Cristina ROSSI (Università degli Studi di Foggia), Sculptors between the West and East of the Lower Adriatic in the second half of the 13th century

Conclusions

Ivan BODROŽIĆ (University of Split)

Gabriele ARCHETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Miljenko JURKOVIĆ (University of Zagreb)



SUNDAY, JUNE 1ST, 2025

9:00

SESSION 7: Creating a new Master in archaeological heritage

Chair: Joan Pinar Gil (University of Hradec Králové)

Miljenko Jurković (University of Zagreb), New technologies as innovative tools for the analysis of archaeological heritage

Joan Pinar Gil (University of Hradec Králové), Addressing the new challenges in archaeological heritage management: a new proposal for an interdisciplinary curriculum merging IT, social and analytical sciences

Richard Thér (University of Hradec Králové), The Use of Computed Tomography in the Presentation and Protection of Archaeological Cultural Heritage

Romain Raffin, Florian Beguet, Ana Roxin, Christian Gentil (Université Bourgogne Europe, Dijon, France; Aix-Marseille Univ, Aix-en-Provence, France), Geometry based information systems to gather digital heritage data

Romain Raffin, Ibrahim Diarra, Christian Gentil (Université Bourgogne Europe, Dijon, France), Exploiting the digitization of 2D/3D models focused on archaeological artifacts

Jana Vukić (University of Zagreb), Participatory Approaches to Archaeological Heritage Management

11.00-11.15 *Coffee break*

11.15

Plenary discussion: networking and market surveying

13.00 – 14.00 *Lunch break*

9:30

Visit to the selected monuments of Split (*for IRCLAMA participants – optional*)

14.00

Visit to the selected monuments of Split (*for TRARCHER participants – optional*)



Riunione del Consiglio scientifico del Centro studi longobardi

