



Denominazione	Fintech e Moneta Elettronica
Moduli componenti	
Settore scientifico-disciplinare	SECS-P/11
Anno di corso e semestre di erogazione	1° anno, 2° semestre
Lingua di insegnamento	Italiano
Carico didattico in crediti formativi universitari	8
Numero di ore di attività didattica frontale	48
Docenti	Responsabile insegnamento: Silvia Intini Docenti: Silvia Intini (Parte I) Martino Maurizio Pimpinella (Parte II)
Risultati di apprendimento specifici	<p>Al termine del percorso di studio, lo studente avrà acquisito le conoscenze relative agli elementi riguardanti: lo scenario internazionale del mondo dei pagamenti; i circuiti di pagamento; gli attori (Banche, IMEL, Istituti di pagamento, PISP e AISP) ed i prodotti; la blockchain; il Mobile Payment; i mutamenti dei consumi degli italiani; i processi di incasso e pagamento nel settore delle Utilities; pagamenti, sicurezza e il furto d'identità; la Normativa nazionale ed Europea; SEPA ed Unione Bancaria.</p> <p>In tal modo lo studente acquisirà la capacità di analizzare e comprendere il processo di innovazione che ha profondamente mutato il mercato dei servizi di pagamento e l'impatto prodotto sulle abitudini di pagamento dei consumatori, delle imprese e della pubblica amministrazione.</p> <p>Lo studente sarà pertanto in grado di analizzare, interpretare e fornire autonome valutazioni relativamente al sistema dei pagamenti digitali nonché di comunicare e illustrare le conoscenze acquisite con un linguaggio tecnico e adeguato a interlocutori specialistici e non.</p>
Programma	<p>Dopo una breve introduzione al Corso, si analizzeranno I seguenti argomenti:</p> <p>Parte I</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo scenario internazionale del mondo dei pagamenti;• I circuiti di pagamento;• Gli attori (banche IMEL, Istituti di pagamento, PISP; AISP) ed i prodotti;• La blockchain e le criptovalute;• Il Mobile Payment ed i mutamenti dei consumi degli italiani;• I processi di incasso e pagamento nel settore delle Utilities;• Pagamenti;• SEPA ed Unione Bancaria. <p>Parte II</p> <ul style="list-style-type: none">• La Normativa nazionale ed Europea;• I pagamenti nella P.A. .
Tipologie di attività didattiche previste e relative modalità di svolgimento	L'insegnamento è strutturato in lezioni di didattica frontale. La modalità di didattica si basa sull'abbinamento di lezioni teoriche, esercitazioni e casi studio pratici al fine di ottenere una piena comprensione delle tematiche legate al Fintech e alla moneta elettronica. Le lezioni verranno svolte in modo da incoraggiare l'interazione e la partecipazione attiva degli studenti.
Metodi e criteri di valutazione dell'apprendimento	L'esame è svolto in forma orale. L' esame generale in forma orale ha la durata di orientativamente di 20 minuti per ogni studente e sono poste orientativamente n. 3-4 domande finalizzate a verificare la conoscenza e l'abilità comunicativa delle caratteristiche dei sistemi di pagamento digitali e delle disposizioni normative nazionali e internazionali



	che ne regolano il funzionamento, nonché la capacità di elaborare interpretazioni e valutazioni autonome su fattispecie specifiche e innovative come le criptovalute.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La valutazione dell'apprendimento prevede l'attribuzione di un voto finale espresso in trentesimi. Ai fini dell'attribuzione del voto finale, le domande hanno lo stesso peso. Si tiene in considerazione nella valutazione sia l'evidenza della conoscenza acquisita, sia la proprietà ed articolazione con cui essa è illustrata.
Propedeuticità	Non sono previste propedeuticità
Materiale didattico utilizzato e materiale didattico consigliato	<u>Materiale didattico di supporto all'apprendimento:</u> slides e materiale fornito dai docenti. M.Pimpinella - Stay Digital Pay Digital, L'educazione finanziaria nell'era digitale 4.0 ed il ruolo dei pagamenti elettronici. MFC Editore 2018 M.Pimpinella, Carafiello G. - L'evoluzione normativo-regolamentare nel settore dei pagamenti. MFC Editore 2015 M.Pimpinella – U.Piattelli “La regolamentazione del fintech” – Giappichelli Editore