

Denominazione	Moneta elettronica e sistemi di pagamento
Moduli componenti	
Settore scientifico-disciplinare	SECS-P/11
Anno di corso e semestre di erogazione	1° anno, 2° semestre
Lingua di insegnamento	
Carico didattico in crediti formativi universitari	8
Numero di ore di attività didattica frontale	48
Docente	Responsabile dell'insegnamento: Martino Maurizio Pimpinella Docenti: Martino Maurizio Pimpinella (parte dell'insegnamento relativo a Moneta Elettronica e Sistemi di Pagamento) Fabio Picciolini (parte dell'insegnamento relativo a Moneta Elettronica e Sistemi di Pagamento)
Risultati di apprendimento specifici	Al termine del percorso di studio, lo studente avrà acquisito le conoscenze relative agli elementi riguardanti: lo scenario internazionale del mondo dei pagamenti; i circuiti di pagamento; gli attori (Banche, IMEL, Istituti di pagamento, PISP e AISP) ed i prodotti; la blockchain; il Mobile Payment; i mutamenti dei consumi degli italiani; i processi di incasso e pagamento nel settore delle Utilities; pagamenti, sicurezza e il furto d'identità; la Normativa nazionale ed Europea; SEPA ed Unione Bancaria. In tal modo lo studente acquisirà la capacità di analizzare e comprendere il processo di innovazione che ha profondamente mutato il mercato dei servizi di pagamento e l'impatto prodotto sulle abitudini di pagamento dei consumatori, delle imprese e della pubblica amministrazione. Lo studente sarà pertanto in grado di analizzare, interpretare e fornire autonome valutazioni relativamente al sistema dei pagamenti digitali nonché di comunicare e illustrare le conoscenze acquisite con un linguaggio tecnico e adeguato a interlocutori specialistici e non.
Programma	Lo scenario internazionale del mondo dei pagamenti; I circuiti di pagamento; Gli attori (Banche, IMEL, Istituti di pagamento, PISP e AISP) ed i prodotti; La blockchain e le criptovalute; il Mobile Payment ed i mutamenti dei consumi degli italiani; I processi di incasso e pagamento nel settore delle Utilities; Pagamenti; la Normativa nazionale ed Europea; SEPA ed Unione Bancaria; I pagamenti nella Pubblica Amministrazione
Tipologie di attività didattiche previste e relative modalità di svolgimento	L'insegnamento è strutturato in lezioni che si svolgono in modo frontale, incoraggiando l'interazione e la partecipazione attiva degli studenti.
Metodi e criteri di valutazione dell'apprendimento	L'esame può essere svolto come esame generale in forma scritta o esame generale in forma orale, a discrezione del docente. La modalità prescelta sarà comunicata all'inizio del corso. L'esame svolto come esame generale in forma scritta, ha una durata orientativamente di 1 ora ed è articolato in n. 39 domande chiuse e 8 aperte finalizzate a verificare la conoscenza e l'abilità comunicativa delle caratteristiche dei sistemi di pagamento digitali e delle disposizioni normative nazionali e internazionali che ne regolano il funzionamento, nonché la capacità di elaborare interpretazioni e valutazioni autonome su fattispecie specifiche e innovative come le criptovalute. In caso di esame generale in forma orale la durata è di 10 minuti per ogni studente e sono poste orientativamente n. 3 domande che hanno lo scopo di verificare le medesime fattispecie illustrate per la prova generale scritta.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La valutazione dell'apprendimento prevede l'attribuzione di un voto finale espresso in trentesimi. Ai fini dell'attribuzione del voto finale, le domande hanno lo stesso peso. Si tiene in considerazione nella valutazione sia l'evidenza della conoscenza acquisita, sia la proprietà ed articolazione con cui essa è illustrata.
Propedeuticità	Nessuna.
Materiale didattico utilizzato e materiale didattico consigliato	M.Pimpinella - Stay Digital Pay Digital, L'educazione finanziaria nell'era digitale 4.0 ed il ruolo dei pagamenti elettronici. MFC Editore 2018. M.Pimpinella, Carafiello G. - L'evoluzione normativo-regolamentare nel settore dei pagamenti. MFC Editore 2015 M.Pimpinella – U.Piattelli “La regolamentazione del fintech” – Giappichelli Editore .

