



**Curriculum Vitae  
Europass**

Prof. Patrizia Guida  
Profssoressa Ordinaria  
Pro-Rettrice all'Internazionalizzazione

**Incarichi istituzionali in corso**

Coordinatrice Istituzionale ERASMUS+  
 Coordinatrice Corso di Laurea in "Enogastronomia e Hôtellerie internazionale" (L-GASTR)  
 Coordinatrice Scientifica del Master in Management Assistance  
 Direttrice del Centro Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA)  
 Coordinatrice della Scuola di Alta Formazione sul Turismo Digitale (SAFT)  
 Componente del Direttivo nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI)  
 Componente del Gruppo di Lavoro «Didattica dell'italiano e programmi Marco Polo/Turandot» della Commissione CRUI Relazioni Internazionali (da aprile 2020)  
 Iscritta all'Albo degli esperti scientifici REPRISE (Ricerca di base)  
 Membro dell'European Register of Eu-Projects Designers & Managers  
 Componente della Commissione per il monitoraggio e la revisione del Piano Strategico dell'Università LUM Giuseppe Degennaro  
 Componente della Commissione GEP (Gender Equality Program) dell'Università LUM Giuseppe Degennaro  
 Componente Supplente della Commissione Progressione Economica dell'Università LUM Giuseppe Degennaro  
 Componente del Comitato di Indirizzo del Dipartimento di Management, Tecnologia e Finanza dell'Università LUM Giuseppe Degennaro

**Contatti**

S.S. 100 km 18 – 70010, Casamassima (BA)  
 Email: [guida@lum.it](mailto:guida@lum.it)  
 Web: <https://www.lum.it/docenti/patrizia-guida/>

**Carriera accademica**

Novembre 2021 ad oggi: Componente del Gruppo di Assicurazione della Qualità della Didattica per il CdS L-GASTR, Università LUM Giuseppe Degennaro – Casamassima (Bari).

Giugno 2021- Giugno 2023: Coordinatrice Corso di Laurea L-14, Università LUM Giuseppe Degennaro – Casamassima (Bari).

Febbraio 2020: immessa nel ruolo di docente di Prima Fascia con la qualifica di professore Ordinario per il Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10 presso l'Università LUM Giuseppe Degennaro – Casamassima (Bari).

2018-oggi: Coordinatrice scientifica del Master di I livello in "Executive Assistant" della School of Management-LUM Giuseppe Degennaro, Casamassima, Bari.

2017-oggi: componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in «Italianistica» dell'Università "Ca' Foscari" di



	Venezia.
	2016-2020: Professore Associato di Letteratura Italiana Contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, Lecce.
	2006-2013: Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in «Italianistica», Università del Salento, Lecce.
	2001-2016: Ricercatrice a T.I. di Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università del Salento, Lecce.
	2001: Dottoressa di ricerca in «Italianistica», titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Lecce (XIII ciclo) tutor: Prof. Donato Valli, con la pubblicazione di due monografie, di cui una risulta la tesi di Dottorato.
	1987-1989: visiting fellow presso la Princeton University NJ, USA, dove frequenta i corsi dei proff. T. Ziolkowsky e W. Hinderer e svolge attività di ricerca sul tema della letteratura femminile con particolare riferimento alla letteratura dell'esilio. La ricerca ha portato alla pubblicazione di un volume, <i>Invisible Women Writers in Exile in the U.S.A.</i> , edito da Peter Lang Publishing Inc., New York.
<b>Formazione</b>	1987: Laurea col massimo dei voti e il plauso della Commissione in “Lingue e Letterature Straniere” presso l'Università degli Studi di Bari. La tesi di laurea viene pubblicata con il titolo <i>Edward Bond: Il volto della maschera</i> , Bari, 1986.
<b>Attività didattica</b>	2025-26: titolare dei corsi di “Tecniche di scrittura e Comunicazione forense” e “Letteratura e Diritto” per il Corso di Studio di Giurisprudenza dell'Università LUM Giuseppe Degennaro
	2024-25: titolare dei corsi di “Tecniche di scrittura e Comunicazione forense” e “Letteratura e Diritto” per i Corsi di Studio di Giurisprudenza e L-14 dell'Università LUM Giuseppe Degennaro
	25/26 ottobre 2024: tiene un modulo di 8 ore su “Gestione della comunicazione” nell’Executive Master in “Wine Business Innovation” erogato dalla Scuola di Alta Formazione sul Turismo digitale dell'Università LUM Giuseppe Degennaro.
	2023-24: titolare dei corsi di “Scrittura Professionale” e “Tecniche di Scrittura Professionale” per i Corsi di Studio di Giurisprudenza e L-14 dell'Università LUM Giuseppe Degennaro.
	2022-23: titolare del corso di “Organizzazione di eventi” (6 CFU), Corso di Studi in Enogastronomia e Hôtellerie Internazionale, Università LUM Giuseppe Degennaro.
	2022-23: titolare del corso di “Storia e cultura dell'alimentazione” (6 CFU), Corso di Studi in Enogastronomia e Hôtellerie Internazionale, Università LUM Giuseppe Degennaro.
	2022-2023: titolare dei corsi di “Scrittura Professionale” e “Tecniche di Scrittura Professionale” per i Corsi di Studio di Giurisprudenza e L-14 dell'Università LUM Giuseppe Degennaro.
	2021-2022: titolare dei corsi di “Scrittura Professionale” e “Tecniche di Scrittura Professionale” per i Corsi di Studio di Giurisprudenza e L-14 dell'Università LUM Giuseppe Degennaro.
	2020-2021: titolare dei corsi di “Scrittura Professionale” e “Tecniche di Scrittura Professionale” per i Corsi di Studio di Giurisprudenza e L-14 dell'Università LUM Giuseppe Degennaro.
	2001-2020: titolare del corso di “Letteratura Italiana Contemporanea” (9 CFU), Corso di Laurea in Traduzione e Interpretariato (oggi Scienza e Tecnica della Mediazione linguistica) della Facoltà di Lettere e Filosofia, Beni Culturali e Lingue e Letterature straniere dell'Università del Salento.
	2015-2020: titolare del corso di “Lingua Italiana L2 e Linguaggi specifici” (9 CFU), Corso di Laurea Specialistica in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Beni Culturali e Lingue e Letterature straniere dell'Università del Salento. Il corso è parzialmente tenuto in lingua inglese nel modulo



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO

dei "Linguaggi specifici" dove vengono esaminati, in particolare, il linguaggio medico, tecnologico, brevettuale, giuridico-amministrativo e del turismo sia in lingua italiana che in lingua inglese.

Gennaio 2018: ciclo di seminari di "Public Speaking" per conto dell'Italian Diplomatic Academy, Verona.

10-16 luglio 2010; corso di perfezionamento su invito svolto nell'ambito dell'Immersion Project for Teachers of Italian, organizzato dal City University Project di Adelaide in collaborazione con la Flinders University di Adelaide, Australia (20 ore). Il modulo è stato tenuto parzialmente in lingua inglese.

6-10 luglio 2009: corso di perfezionamento su invito svolto nell'ambito dell'Immersion Project for Teachers of Italian, organizzato dal City University Project di Adelaide in collaborazione con la Flinders University di Adelaide, Australia (20 ore). Il modulo è stato tenuto parzialmente in lingua inglese.

2007: modulo "Valorizzazione delle performance individuali" all'interno del Master di II livello in "Sistemi Integrati, Qualità, Ambiente e Sicurezza" organizzato dall'Università del Salento nell'ambito del POR PUGLIA 2000-2006 Asse III Mis. 3.7 "Formazione Superiore", per un impegno didattico di n. 40 ore.

2006-2007: ciclo di lezioni su "Scrittura e public speaking" per il corso di "Renaissance Engineers" presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università del Salento.

2004: modulo di "Tecniche di Public Speaking" all'interno del Master in Net-Banking e Finanza d'Innovazione, organizzato da ATS Uniform nell'ambito del PON "Ricerca scientifica, Sviluppo Tecnologico e Formazione 2000-2006".

2004-2009: titolare del corso di "Percorsi tra letteratura e cinema" (6 CFU) del Corso di Laurea Specialistica in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento.

2000-2008: ha tenuto seminari annuali di "Comunicazione non verbale (CNV) e public speaking" per gli studenti della Facoltà di Ingegneria dell'Università del Salento.

#### Attività accademica extradidattica

2024: Componente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura selettiva per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) in regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24 della Legge n. 240/2010, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ITAL-01 LETTERATURA ITALIANA, Settore Scientifico Disciplinare ITAL-01/A LETTERATURA ITALIANA, indetta con D.R. n. 1045, prot. 32252 del 8.7.2024 presso l'Università del Molise.

2024: Presidente della Commissione giudicatrice nominata Decreto del Presidente n. 184/2024 per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca di tipo A, Settore Scientifico Disciplinare ITAL-01/A LETTERATURA ITALIANA finanziato su fondi PRIN PNRR 2022. Memory Strategies: an online archive and some historical and literary research paths on the documentary funds of the Manni publishing house (CUP e53d2301857 0001)

2024: Componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa, indetta con D.R. n. 560-2024, ai sensi dell'art. 24, comma 5, della legge n. 240/2010, per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/F1 "Letteratura Italiana" – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 "Letteratura Italiana" - Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia.

2024: Componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa, indetta con D.R. n. 296-2024, ai sensi dell'art.18, comma 1, Legge n. 240/2010, per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di prima fascia, settore concorsuale 10/F1 "Letteratura Italiana" – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 "Letteratura Italiana" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno.

2021: Componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa, nominata con D.R. n. 718/2021, ai sensi dell'art.24, comma 6, Legge n. 240/2010, per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/F1 "Letteratura Italiana" – settore scientifico-disciplinare L-FIL-



LET/10 "Letteratura Italiana" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento.

dal 2020 è Presidente della Commissione Giudicatrice per le prove di ammissione al Programma Erasmus+ per le mobilità studio e tirocinio a.a. 2020-2021 dell'Università LUM Giuseppe Degennaro

da Luglio 2020 è Componente della Commissione Piano Strategico dell'Università LUM Giuseppe Degennaro.

da Febbraio 2020 è Pro-retrice all'Internazionalizzazione dell'Università LUM Jean Monnet (ora LUM Giuseppe De Gennaro)

Da Luglio 2020 è Direttrice del Centro Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico.

Dal 2017: Rappresentante eletta per la Puglia e Basilicata del Comitato Direttivo Nazionale dell'Associazione degli italiani (ADI).

a.a. 2017: Componente della commissione "5xmille per la ricerca", delibera del Senato Accademico dell'Università del Salento n. 8 del 24/1/2017.

a.a. 2016: componente del Gruppo di Lavoro "Associatura ad enti di ricerca di docenti e ricercatori dell'Ateneo", delibera del Senato Accademico dell'Università del Salento n. 83 del 21/6/2016.

a.a. 2015-2018: coordinatrice della Commissione paritetica di corsi di laurea STML (Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica) e LM94 dell'Università del Salento.

a.a. 2016-2017: Senatrice accademica dell'Università del Salento, risultando la prima degli eletti nel collegio unico di Ateneo (Decreto rettorale n. 362 del 10/5/2016). Si dimette perché nominata Assessore del Comune di Lecce con delega alla Pubblica Istruzione, Europa e Cooperazione Internazionale, carica incompatibile con quella di Senatrice.

a.a. 2012-2017: Vice-Direttrice del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università del Salento.

a.a. 2012-2017: Componente della Giunta del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università del Salento.

**Direzione Coordinamento  
Partecipazione Progetti di  
ricerca**

2023-2025: Responsabile dell'Unità di ricerca **PRIN Memory strategies: an online archive and some historical and literary research paths on the documentary fonds of the Manni publishing house** (cup E53D2301857 0001)

2023-2025: Componente dell'Unità di Ricerca pisana del **PRIN Women's writings and national identity** (PRIN 2022R7NKFZ) CUP 153D23005480006.

2000-2019 responsabile scientifica del progetto "Scuola di Italiano per stranieri", Università del Salento, Lecce.

2004-2006 componente dell'Unità di Ricerca locale del **PRIN "Il lettore di libri in Italia"** (Università di Siena, Salento, Palermo, Fondazione Mondadori; Coordinatore nazionale: prof. Michele Rak).

2009-2011 componente dell'Unità di Ricerca locale del **PRIN "Donne, politica, potere e pensiero della contemporaneità"** (Università del Salento, Genova, Verona, Roma 2, Salerno, Messina; Coordinatrice nazionale: Prof.ssa Marisa Forcina).

2011 responsabile scientifica del progetto **FEI "L'italiano per tutti"**, finanziato dal Ministero dell'Interno nell'ambito del Programma Fondo Europeo per l'Integrazione dei Cittadini dei Paesi Terzi. Il progetto prevedeva la formazione in lingua e cultura italiana a emigrati, in particolare donne e minori, per favorire processi di integrazione dei richiedenti permesso di soggiorno. Il progetto si è classificato 21esimo su 144 ammissibili.

2012-2015 responsabile scientifica del Progetto **"Endeavour Language Teacher Fellowship - Italian Study Program"**, dell'Australian Federal Government: Department of Education, Employment and Workplace



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO**Direzione Coordinamento  
Partecipazione Progetti**

Relations (DEEWR).

2011-2014 Componente del Gruppo di Ricerca del progetto SOLAR, finanziato dal MIUR DM19447;

2012-2015 componente Gruppo di Ricerca del progetto **EFFEDIL**— CODICE PON02\_00323\_2938699.

2014-2015 componente Gruppo di Ricerca del progetto **INNVASOL**—CODICE PON02\_00323\_3588246.

2014-2015 componente Gruppo di Ricerca del progetto **LIEMP**—CODICE PON02\_

2025-2027- : Responsabile scientifica del partner LUM del progetto High quality EVO oil Network of competitive MSMEs in South Adriatic (HEVON) a valere su bando Interreg VI-A - IPA CBC South Adriatic Programme.

2022- giugno 2025 Componente del team progettuale e Coordinatrice del progetto “Puglia Innovation Center for Safety and Security” (PICS2), a valere su bando europeo DIGITAL-2021-EDIH-01, che ottiene Seal of Excellence dalla Commissione Europea.

2023-2025: Responsabile scientifica del partner LUM del progetto “Supporting Italy, Albania and Montenegro’s Smart Aquaponics initiatives” (I-AM\_Smart Aquaponics) a valere su bando Interreg VI-A - IPA CBC South Adriatic Programme.

2024-2025: Responsabile scientifica per l’Università LUM del progetto “DESK: Developing Shared Knowledge in Innovative Materials and Digital Transformation for Sustainable Economy and Green Transition” a valere sull’Avviso per la concessione di finanziamenti destinati a iniziative educative transnazionali – TNE” capofila Università degli Studi di Bari.

2024-2025: Responsabile scientifica per l’Università LUM del progetto “Health Education And Advanced Learning Through Collaboration, Opportunities, Networking, And Educational Connections In Balkans And Asian Countries” a valere sull’Avviso per la concessione di finanziamenti destinati a iniziative educative transnazionali – TNE”, capofila Università del Salento.

2021: Progetto LUM Innovation Park 4.0, a valere sull’Avviso per la manifestazione di interesse per la candidatura di idee progettuali da ammettere ad una procedura negoziale finalizzata al finanziamento di interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione di siti per la creazione di ecosistemi dell’innovazione nel Mezzogiorno” dell’Agenzia delle Coesione”.

Referente della LUM per il tavolo inter-ateneo sul bando ECOSISTEMI DELL’INNOVAZIONE di cui all'avviso n. 3277 del 30.12.2021 emanato dal MUR (Verbale S.A. del 7 gennaio 2022)

Referente per ogni area tematica dei partenariati estesi e, nello specifico, per la tematica Cybersecurity, nuove tecnologie e tutela dei diritti (Verbale S.A. del 7 gennaio 2022)

**Direzione Coordinamento  
Progetti di didattica extra-  
curriculare**

1989-1999 progettazione di percorsi formativi di lingua italiana e di lingua inglese di docenti stranieri in borsa di specializzazione del Ministero degli Affari Esteri Italiano presso l’Istituto per la Cooperazione Universitaria di Roma.

2001-2002 progettazione di percorsi formativi di lingua italiana nell’ambito del Programma di Iniziativa comunitaria Interreg II Italia-Grecia, per circa 540 studenti greci vincitori di borsa di studio.

2001-2002 progettazione di percorsi formativi di lingua Inglese nell’ambito del Programma di Iniziativa comunitaria Interreg II Italia-Grecia, per 186 studenti italiani vincitori di borsa di studio.

2014-16 progettazione di percorsi formativi professionalizzanti per 216 docenti cinesi nell’ambito del progetto “Upgrading of Shaanxi Weinan Industry School and Northwest University and Qindu Vocational Education Center (Lot1)”.



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO**Comitati editoriali di riviste e collane**

- Componente del Comitato Scientifico della rivista "Rinascite della Modernità" (E-ISSN: 2785-4507)
- Componente del Comitato Scientifico della rivista di fascia A "Misure critiche" (ISSN 0392-6397)
- Responsabile scientifica della rubrica *Odeporica* della rivista di fascia A "Sinestesie online. Periodico quadrimestrale di letteratura e arti della modernità" (ISSN 2280-6849)
- Responsabile scientifica con Giovanna Scianatico delle Edizioni Digitali del Centro Studi Internazionale sul Viaggio Adriatico (CISVA)
- Co-direttrice della collana «Filigrane» della Editrice PensaMultimedia.
- Responsabile del Coordinamento Redazionale della Rivista mensile telematica «Il Bollettino d'Ateneo» dell'Università del Salento dal 2008, anno di fondazione della rivista (n. 1071 al Registro della Stampa del Tribunale di Lecce) al 2013.
- Componente del Comitato Scientifico e co-fondatrice del «Centro Studi Vittorio Bodini» dal 2013 ad oggi.
- Componente del Consiglio direttivo del «Centro Interuniversitario "Sandro Briosi" per lo studio della letteratura e la ricerca sul simbolo» dal 2011 al 2017.
- Blind Referee della Horizon Research Publishing, USA (HRPUB).
- Blind Referee della casa editrice Dell'Orso.

**Organizzazione di Congressi e Seminari**

- Panel su "Narrare il margine: reportage di viaggi nelle periferie", XXVIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), Genova 11-12 settembre 2025.
- Convegno Internazionale di Studi del CISVA "Testimoni del cambiamento: Scrittori in viaggio e coscienza ecologica nel Novecento", Bari, 29 – 30 maggio 2025.
- Conferenza su "Empowerment femminile tra diritti e realtà", Bari, 16 maggio 2025.
- Panel su "L'incontro con l'altro: Eterostereotipi nell'odeporica coloniale italiana", XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), Palermo 12-14 settembre 2024.
- Convegno Internazionale di Studi del CISVA "La cultura del viaggio tra Adriatico e Mediterraneo nel Settecento", Bari, 23 – 25 maggio 2024.
- Convegno Internazionale di Studi del CISVA "Dall'Adriatico al Tirreno. Storie di viaggi mediterranei nel Rinascimento", Napoli-Bari, 25 – 26 maggio 2022.
- Giornata di studi "Scrittura e biografia nel percorso didattico" Lecce 3 maggio 2019 di concerto con la sezione Puglia e Basilicata dell'ADI-SD
- Giornata di studi su "I disturbi dell'apprendimento", Lecce, 23 marzo 2018.
- Convegno di studi su "Aldo Moro e l'Europa", Lecce, 9 maggio 2018.
- "Didatticamente parlando. Giornate di studio sulla didattica delle competenze", Lecce, 21 febbraio, 21 marzo, 18 aprile 2018.
- Convegno ADI, Sezione Puglia-Basilicata su "Letteratura meridionale contesti nazionali e sovranazionali", Lecce 17-19 maggio 2012.
- "AATI Annual Conference", che per la prima volta si è tenuto in Italia presso l'Università del Salento, Lecce,



dal 26 al 30 maggio 2010.

"Leggere il *Gattopardo*. Con Gioacchino Tomasi di Lampedusa", Giornata mondiale del Libro, 23 aprile 2009, Università del Salento, Lecce.

"Primavera nel chiostro: incontri di cultura", 27 marzo - 25 giugno 2008, Rettorato, l'Università del Salento.

Convegno internazionale "Le identità giovanili raccontate nelle letterature del Novecento", Lecce, 3-5 dicembre 2003 (con il prof. Carlo Alberto Augieri).

Convegno internazionale "Girolamo Comi", Lecce-Tricase-Lucugnano 18-20 ottobre 2001, di cui ha curato gli Atti (con il prof. Donato Valli).

#### Lingue

*Arels Certificate in Spoken English* presso l'Università di Cambridge (1986)

*Certificate of Proficiency in English* rilasciato dal British Council presso l'Università di Cambridge (1986)

Certificato di Oberstufe in tedesco rilasciato dal Goethe Institut di Vienna, Austria, (1989)

*Geschäftsdeutsch*, Berlitz-Diploma, Düsseldorf, Germania (Tedesco commerciale).

#### Pubblicazioni scientifiche

##### Monografie

*Curiosità gastronomiche. Storie, miti e tradizioni a tavola*, Antonio Dellisanti Editore, Massafra (TA), 2025, ISBN 9791281578825, pp. 3-206.

*Giuseppe Degennaro. Intraprendere il futuro*, Bari, GraficaEste, 2022, ISBN 9788894054095, pp. 9-222.

*Scrittrici con la valigia. Capitoli e censimento dell'odeporica femminile italiana dall'antichità al primo Novecento*, Lecce, Congedo Editore, 2019, ISBN 9788867662319, pp. 324.

*Ungaretti privato. Lettere a Paul Henri Michel*, Lecce, PensaMultimedia, 2014, ISBN 978-88-8232-948-8, pp. 123.

*La rivista post-unitaria «Cornelia». Donne tra politica e scrittura*, Milano, Franco Angeli, 2012, ISBN, 978-88-568-4961-5, pp. 186.

*Le traduzioni tedesche della Coscienza di Zeno*, Lecce, PensaMultimedia, 2012, ISBN 978-88-8232-948-8, pp. 207.

*L'altro Risorgimento nella letteratura dei Folliero de Luna*, Lecce, Milella Editore, 2011, ISBN 978-88-7048-496-0, pp. 325.

*Scrittrici di Puglia. Percorsi di storiografia letteraria femminile dal XVI al XX secolo*, Galatina, Congedo, 2008, ISBN 9788880867845, pp. 494.

*Francesco Jovine. Scritti critici (1927-1950)*, Lecce, Milella, 2004, ISBN 88-7048-407-6, pp. 883.

*Oltre la linea gotica e oltre l'ideologia. «Il Mondo» di Bonsanti*, Pensa Editore, Lecce, 2002 ISBN 88-8232-223-8, pp. 173.

*Letteratura femminile del Ventennio fascista*, Pensa Editore, Lecce, 2000, ISBN 88-8232-122-3, pp. 311.

*Invisible Women Writers in Exile in the U.S.A.*, Peter Lang Publishing Inc., New York, USA 1999, ISBN 0820423602, pp. 1-180.

##### Edizioni critiche

*Maddalena Santoro: L'amore ai forti*, Introduzione e note a cura di Patrizia Guida, in corso di stampa.

*Li Divertimenti poetici di Maria Antonia Scalera Stellini*, Milano, Alboversorio, 2014, ISBN 9-78-8897553724.



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO

### Curatele

*Testimoni del cambiamento: scrittori in viaggio e coscienza ecologica nel Novecento*, a cura di P. Guida, O. Bellissimo e G. Scianatico, Atti del Convegno internazionale di studi tenuto a Bari 29 e 30 maggio 2025, Edizioni digitali del CISVA, ISBN 978-88-6622-256-9, pp. 3-554.

*La cultura del viaggio tra Adriatico e Mediterraneo nel Settecento*, a cura di P. Guida, O. Bellissimo e G. Scianatico, Atti del Convegno internazionale di studi tenuto a Bari 23 e 25 maggio 2024, Edizioni digitali del CISVA, ISBN 9788866222446.

*Dall'Adriatico al Tirreno. Storie di viaggi mediterranei nel Rinascimento*, a cura di P. Guida, G. Scianatico e C. Reale, Atti del Convegno internazionale di studi tenuto a Bari-Napoli, 25 e 26 maggio 2022, 2024, Edizioni digitali del CISVA, ISBN 9788866222873.

*Il segreto della scrittura*, a cura di G. Scianatico e P. Guida, PensaMultimedia, Lecce 2010, ISBN 978882327484, pp. 229.

*Saggi di letteratura italiana*, a cura di G. Scianatico e P. Guida, PensaMultimedia, Lecce 2011, ISBN 978-88-8232-853-5, pp. 312 (*Introduzione* di P. Guida)

*Girolamo Comi. Atti del Convegno internazionale*, Lecce-Tricase-Lucugnano 18-20 ottobre 2001, Edizioni Milella, Lecce, 2002, ISBN 8070483827, pp. 444.

### Saggi su riviste

*Sull'italiano (L2) di Italo Svevo: una prospettiva interlinguistica*, «Folia linguistica et litetteraria», in corso di pubblicazione

“Meraviglie ineffabili e incredibili contrasti”: il ritratto di Napoli ne La grande Sirena di Cesira Pozzolini, «Sinestesie Online», ISSN. 2280-6849, a. XIV, n. 47, 2025, pp. 1-19.

Una (Wunder)kammer tutta per sé: Margherita Sparapani Gentili, esempio di empowerment femminile nella Roma settecentesca, «Critica letteraria», 2024, n. 204, f. 3, pp. 570-579, DOI. 10.26379/2054

*Le lettere odeporeiche di Giulia Falletti Colbert scritte a Silvio Pellico durante il petit tour italiano (1833-1834)*, «Transalpina», numero monografico su Lo sguardo femminile sul territorio italiano: narrazioni di viaggio e migrazione (dal XVIII al XXI secolo), n° 27, 2024, p. 21-36.

*Sulla (s)fortuna critica di Amalia Guglielminetti tra stereotipi e nuovi paradigmi di lettura*, in «Esperienze letterarie», n. 2, XLVIII, 2023, ISSN PRINT 0392-3495, pp. 43-64.

*Etnografia e storiografia negli scritti odeporeici di Fulvia Miani Perotti*, «Sponde. A Journal of Languages, Literatures and Cultures between the two Adriatic coasts», e-ISSN: 2939-3647, pp. 113-128.

*A bordo dell'Iris lungo le coste dalmate con Giuseppe Modrich*, «Sponde. A Journal of Languages, Literatures and Cultures between the two Adriatic coasts», e-ISSN: 2939-3647, 1/2022, pp. 137-154.

*La cultura militante di Donato Valli*, «Idomeneo», n. 27, 2019, ISSN 20380313, pp. 189-196.

*Tradurre Montale: la sfida anglo-americana alla (in)traducibili della sua poesia*, in *Con testo a fronte*, numero monografico dei «Quaderni del Pens», 1 (2018), e-ISSN 2611-903X, pp. 16-42.

*L'Aventura di Maria, analisi filologica della commedia sveviana*, in «Aghios. Quaderni di Studi Sveviani», n. 10, 2017, ISSN 1127-2147, pp. 88-107.

*Scotellaro tra i Nobel: la fortuna precoce delle traduzioni americane*, in «Forum Italicum», 50, n. 2, Summer 2016, pp. 634-659.

*Il fallimento dell'intellettuale “organico”: proposta di rilettura delle Terre del Sacramento di Francesco Jovine*, in «Otto-Novecento», 1, 2015, pp. 107-116.

*Confessions of Zeno: osservazioni sulla traduzione inglese di Beryl de Zoete*, «Cuadernos de Filología Italiana», Vol. 21, 2014, pp. 33-53.



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO

*Corpi colonizzati dall'artificio: dalla femme fatale alla cyborg-woman*, «Metabasis», anno VIII, n. 15, maggio 2013, pp. 1-20.

*Voce e vocativo nella solitudine: sulla presenza femminile nei versi di Salvatore Quasimodo*, «Critica letteraria», a. XL, IV, n. 157, 2012, pp. 755-770.

*Il varco (in)superabile: iconografia della finestra nella narrativa di Verga, Pirandello e Svevo*, «Otto-Novecento», 2, 2011, pp. 177-191.

*Itinerario di Anna Banti*, «Italienisch», n. 51, maggio 2004, pp. 30-43.

*Ada Negri: una scrittrice fascista?* «Quaderni di Italianistica», XXIII, n. 2, 2002, 45, p. 45-58.

*L'eclissi del cittadino in Pianissimo di Camillo Sbarbaro*, «Italian Culture», XIX, n. 1, 2001, pp. 53-66.

*La ricostruzione dell'io nell'itinerario poetico di Dacia Maraini*, «Italica», vol. 78, n. 1, 2000, pp. 74-89.

*La mistica ebraica nella poesia di Nelly Sachs*, «neaAGORÀ», aprile-giugno 2000, pp. 6-13.

*Psicologia femminile e dimensione narrativa in Anna Banti*, «Il Veltro», XL, n. 1-2, gennaio-aprile 1996, pp. 138-142.

### Saggi in volume

*Scritture di donne, spazi di libertà; le (nuove) trame dell'empowerment femminile*, in *Empowerment femminile tra diritti e realtà*, a cura di S. Attollino, Bari, Giuffrè editore, 2025, in corso di stampa.

*Illuministi massoni all'Università di Altamura (1747-1812) in Tra ragione, finzione e rivoluzione. Gli illuministi meridionali e le loro opere* a cura di Fausto De Michele e Domenica Elisa Cicala, Peter Lang, in corso di pubblicazione

*La poesia patriottica di Adelaide Folliero De Luna*, in *Letteratura delle italiane. Scrittrici tra Rivoluzione e Risorgimento*, a cura di Chiara Natoli e Matteo Di Gesù, Palermo University Press, 2025, pp. 137-158.

*Paesaggi e urbanità nella letteratura odepatica del Novecento*, in *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana. Atti del XXVI Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)*, Napoli, 14-16 settembre 2023, a cura di Elena Bilancia, Margherita De Blasi, Serena Malatesta, Matteo Portico, Eleonora Rimolo, Roma, ADI editore 2025, ISBN: 9788894743425, pp. 1-13.

*La cultura del viaggio tra Adriatico e Mediterraneo nel Settecento*, in *La cultura del viaggio tra Adriatico e Mediterraneo nel Settecento*, a cura di P. Guida, G. Scianatico e O. Bellissimo, Atti del Convegno internazionale di studi tenuto a Bari 23 e 25 maggio 2024, Edizioni digitali del CISVA, ISBN 9788866222446, pp. 7-21.

*Su Maria Antonia Scalera Stellini, drammaturga barocca (1634-1704)* in *Teorie del comico nel Cinque-Seicento*, a cura di F. Nardi, Roma, Armando Editore, 2024, ISBN pp. 38-51.

*Il divorzio nella letteratura femminile italiana tra Otto e Novecento*, in *Autodeterminazione e diritti dei popoli: Diritti umani e democrazia, interdipendenza planetaria e sovranità [dis]armata, credibilità della giustizia*, a cura di Gianfranco Stanco, Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2024, ISBN 9788828864196, pp. 233-269.

*Modelli etici e comportamentali nella scrittura femminile*, in *Etica e didattica della letteratura. La responsabilità della fictio nella post-truth era*, Atti della Summer School, Lecce, 18-22 luglio 2022, a cura di Luca Mendrino, Rita Nicoli, Donatella Nisi, Edizioni Università del Salento, e-ISBN 978-88-8305-192-0, pp 74-83.

*Famiglia e Stato nelle lettere di Beatrice D'este*, Querellas de las mujeres: Pasado y presente, ed. Caterina Duraccio, ISBN 978-84-1170-262-1, pp. 16-30.

*L'Italia post-unitaria raccontata dalle viaggiatrici di fine Ottocento*, in *Le parole del viaggio. Viaggiatori in Italia*, a cura di Federica Rossi et all., Franco Casati Editore, 2022, ISBN 9791254960080, pp. 67-77.



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO

*L'altrove negli scritti di Louise Hamilton Caico*, in *Scrittrici in esilio tra Ottocento e Novecento*, a cura di Silvia Tatti e Chiara Licameli, Macerata-Roma, Quodlibet Studio, 2022, ISBN 9788822908520, pp. 107-119.

*La campagna pugliese nei racconti di Fulvia Miani Perotti*, in *Geography and Text: a literary dimension*, a cura di Tetiana Cherkashyna, 2022, ISBN 9789662857429, pp. 159-168.

*"The seduction of elsewhere. Dacia Maraini odeporic writer"* in *A Life devoted to Writing. Festschrift in Honor of Dacia Maraini*, a cura di Michelangelo La Luna, Rossano-Corigliano, conSenso Publishing, 2021, ISBN 978-8897715887, pp. 360-378.

*Le sorelle di Ada, solitarie per scelta o per forza? prove di emancipazione di una scrittrice del primo Novecento*, in «*si perdean rapiti / i miei pensieri* Ada Negri nel 150° anniversario della nascita», a cura di Barbara Stagnitti, Franco Casati editore, 2021, ISBN: 88-7667-926-1, pp. 77-89.

*Taranto nell'odeporica di fine Ottocento: Pel varo della «Puglia»*. Un Numero Unico tra propaganda massonica e promozione territoriale, in *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile*, a cura di G. Dell'Aquila, Bari, Cacucci Editore, 2020, ISBN 9788866119166, pp. 251-277.

*Narrare l'epidemia, tra cronaca e letteratura*, in «Il diritto di fronte all'emergenza. Un percorso interdisciplinare», a cura di S. Randazzo, R. Martino, V. Donativi, A. Panzarola, L. Laureti, ESI, Napoli, 2020, ISBN: 978-88-495-4527-2, pp. 111-134.

*La Dalmazia nei ricordi di viaggio di Giuseppe Modrich, Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana*, Fabrizio Serra Editore, Pisa, 2020, pp. 154-158.

*Tre lettere di Antonio Genovesi a Donna Orsola Garrappa*, in *Tutto ti serva di libro. Studi in onore di Pasquale Guaragnella*, vol. I, Argo, 2019, pp. 633-644.

*Anna Franchi, foemina superior, e la sua battaglia a favore del divorzio*, in *Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo*, a cura di A. Cagnolati e S. Valerio, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2019, ISBN 978883192522, pp. 111-124.

*Il corpo e le voci*, in *Curiosa di Mestiere. Saggi su Dacia Maraini* a cura di M. Bertone. B. Meazzi, Pisa, Edizioni ETS, 2017, ISBN 9788846750075, pp. 31-46.

*La resistibile tentazione della vita borghese: L'avventura di Maria*, in *Nei cieli di carta. Studi in onore di Ettore Catalano*, Bari, Progedit editore, 2017, ISBN 9788861943216, pp. 164-180.

*La scrittura diaristica di Cesira Pozzolini*, in *Pietro Siciliani e Cesira Pozzolini, Filosofia e Letteratura*, Atti del Convegno Nazionale, Galatina, 18-19 settembre 2014, a cura di F. Luceri, Lecce, Ed. Grifo, 2015, ISBN 9788869940057, pp. 259-272.

*Immagini, ideologia, narrazione: Rina Durante e il racconto come esperienza di "amorosi sensi"*, in *Rina Durante. Il mestiere del narrare. Atti del Convegno nazionale di Studi*, Melendugno-Lecce, 18-19 novembre 2013, a cura di Antonio Lucio Giannone, Lecce, Milella, 2015, ISBN 9788870485882, pp. 151-166.

*Christ stopped at Eboli, la traduzione americana del 1947*, in *Cristo si è fermato a Eboli di Carlo Levi*, a cura di A. L. Giannone, Pisa, Edizioni ETS, 2015, ISBN 9788846741851, pp. 109-124.

*Zeno Cosini e Zeno Gewissen: due traduzioni a confronto*, in *Italo Svevo and his Legacy for the Third Millennium*, Vol. II: *Contexts: Influences and Parallels*, 2014, ISBN 9781783064236, pp.

*Il viaggio in Puglia di una giovane donna illuminista del Settecento*, in *La Biblioteca del viaggio nelle Puglie. Il Settecento e gli altri secoli, la Puglia e l'Adriatico*, a cura di R. Lavopa, Edizioni digitali CISVA, Bari, 2013, pp. 99-107.

*Due forme di libertà? Scritture femminili tra Nord e Sud nell'Italia post-unitaria*, in *Diamo corpo al futuro*, a cura di M. Forcina, Edizioni Milella, Lecce, 2013, ISBN 9788870485530, pp. 83-97

*Amelia Rosselli e l'altro io della scrittura tra critica e poesia*, in *Pensare il senso: perché la filosofia*, Mimesis Edizioni, Milano, 2013, ISBN 9788857517421, pp. 534-556.

*Dacia Maraini: La lunga vita di Marianna Ucria*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Il Novecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Pensamultimedia, Lecce, 2011, ISBN 978-88-8232-734-7, pp. 573-581.

*Italo e i suoi fratelli: Proiezioni autobiografiche nell'opera di Svevo*, in *El Otro, el mismo*, a cura di E. Catalano,



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO

Bari, Progedit, 2012, ISBN 978-88-6194-147-2, pp. 111-128.

*La figura femminile in due romanzi di Michele Saponaro*, in Michele Saponaro. *Cinquant'anni dopo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (San Cesario di Lecce, Lecce, 25-26 marzo, 2010) a cura di Antonio Lucio Giannone, Galatina, Congedo Editore, 2011, ISBN 9788880869535, pp. 141-151.

*Matilde Perrino e il suo reportage dalla Puglia*, in *Il viaggio adriatico. Aggiornamenti bibliografici sulla letteratura di viaggio in Albania e nelle terre dell'Adriatico*, Atti del Convegno internazionale Tirana 1-2 giugno 2012 – Scutari 3 giugno 2010, a cura di G. Sega, Tirana, Edizioni Maluka, ISBN 9789928134004, pp. 233-244.

*Le Impressioni di Venezia di Aurelia Cimino*, in *Letteratura adriatica: Le donne e la scrittura di viaggio* a cura di Eleonora Carriero – Edizioni digitali del CISVA, 2010 – ISBN 9788866220114, pp. 124-137.

*La presenza femminile nella letteratura contemporanea*, in *Saggi di Letteratura Italiana*, a cura di P. Guida e G. Scianatico, Lecce, PensaMultimedia, 2011, ISBN 97888808689023, pp. 265-268.

*La virago scapigliata*, in *Saggi di Letteratura italiana*, a cura di P. Guida e G. Scianatico, Lecce, PensaMultimedia, 2011, ISBN 9788882328535, pp. 209-236.

*Dell'anglofilia carducciana: dal culto dell'italianità alle traduzioni dei "forestieri"*, in *Teorie e forme del tradurre i versi nell'Ottocento fino a Carducci*, a cura di A. Carozzini, Galatina, Congedo editore, 2010, ISBN pp. 289-306.

*Il segreto della scrittura nella poesia del Novecento*, in *Il segreto della scrittura*, a cura di G. Scianatico e P. Guida, Lecce, PensaMultimedia, 2010, ISBN 978888232744, pp. 209-229.

*Le donne e la letteratura: Motivi e denunce*, in *Che cosa ci sta succedendo? Corpo, lavoro, politica, religione*, a cura di M. Forcina, Lecce, Edizioni Milella, 2009, ISBN 978-88-70487-71-7, pp. 101-112.

*Alcune note sulla scrittura femminile in Puglia dal Rinascimento al Novecento*, in *Salento da leggere*, a cura di A. L. Giannone e E. Filieri, Lecce, Lupo Editore, 2008, ISBN 978-88-95861-27-2, pp. 179-190.

*La scrittura femminile negli anni del Neorealismo*, in *In un concerto di voci amiche. Studi di Letteratura italiana dell'Otto e Novecento in onore di Donato Valli*, Tomo secondo a cura di A. L. Giannone, Galatina, Congedo editore, 2008, ISBN 9788880867890, pp. 865-883.

*Scrittura di sé e parola del corpo*, in *Progetti e bisogni e progetto di sé*, a cura di M. Forcina, Lecce, Edizioni Milella, 2005, ISBN 8870484297, pp. 73-84.

*Raccontare il disagio: I segni del mal-essere giovanile nella narrativa femminile degli anni Novanta*, in *Identità giovanili raccontate nelle letterature del Novecento*, a cura di C. A. Augieri, Lecce, Manni, 2005, ISBN 8881767511, pp. 350-361.

*Cosima, quasi Grazia: a novel, almost an autobiography*, in *Across Genres, Generations and Borders. Italian Women Writing Lives*, a cura di R. Wilson e S. Scarparo, University of Delaware Press (USA), 2004, ISBN 087413918X, pp. 38-55.

## Pubblicazioni del settore dell'Italiano L2

*Cyberspace and Non-Avatars: Teaching Italian as Second Language in the Age of COVID-19. The case of WeChat*, in "Language Teaching and Technology (LTT)", III, dec. 2022, pp. 2-10.

Esercizi sul «che» per B2 e C1, in corso di stampa.

L'Italiano che non sai di sapere. Parole polisemiche, in corso di stampa.

*L'utilizzo del testo letterario nelle classi di IL2: l'esperienza del progetto Scuola di Italiano per stranieri del CLA di Lecce*, in *Diffusione della Lingua italiana e ruoli dei centri linguistici di Ateneo a cura di P. Guaragnella, R. Abbaticchio e C. Williams*, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, ISBN 9788867604579, pp. 53-59.

*Lingua è cultura. Livello B2-C1*, Unisalento Press, Lecce, 2015, pp. 144. (con E. Palese)

*IL2. Italiano per elementari*, Unisalento Press, Lecce, 2010, pp. 176. (con A. Luperto)

*Esercitarsi con la grammatica. Livello elementare A1-A2*, Guerra Edizioni, Perugia, 2006, pp. 213. (con M.



Martina)

*Esercitarsi con la grammatica. Livello intermedio B1-B2*, Guerra Edizioni, Perugia, 2006, pp. 222. (con M. Pepe)

*Eserciziario di grammatica italiana*, Pensa Editore, Lecce, 2001, pp. 155. (con M. Martina e M. Pepe)

*L'Italiano per idiomisti*, Pensa Editore, Lecce, 2001, pp. 109 (con L. Luperto e I. Rizzo)

### Traduzioni

Joseph Roth, *Sull'Albania* [dal tedesco], in «Lettera Internazionale», n. 109, 2011, pp. 47-48.

Janet Ross, *Tarentum. Una pagina tratta da Italian Sketches*, Traduzione, introduzione e note al testo a cura di Patrizia Guida, Edizioni digitali del CISVA, 2017, ISBN 9788866220909, pp. 1-21.

### Convegni nazionali e internazionali

*Il lessico gastronomico come patrimonio culturale e strumento di valorizzazione del Made in Italy*, 40 anni di Studi Italiani all'Università di Tirana (1984-2024): memorie, riflessioni e prospettive future, 19 e 20 Novembre 2025, Tirana, Albania.

*La Milano marginale nei "multiversi" metropolitani* di Francesco Leonetti, XXVIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Genova 11-13 settembre 2025.

*La memoria liquida: l'acqua testimone di cambiamento nei reportage di viaggio della Puglia del dopoguerra*, Convegno Internazionale del CISVA, Bari, 29-30 maggio 2025

*Isolina e le altre : femminicidi letterari nella scrittura di Dacia Maraini*, Convegno internazionale 65 ANNI DI STUDI ITALIANI ALL'UNIVERSITÀ SS CIRILLO E METODIO DI SKOPJE, 17-18 Ottobre 2024, Skopje.

*Sull'italiano di Italo Svevo: una prospettiva interlinguistica*, 6th International Conference of the Faculty of Philology (ICFP6), Language, Translation And Literary Horizons In The 21st Century, University of Montenegro, September 27-28, 2024, Bar, Montenegro.

*L'amore negro di Mura*, Congresso Nazionale ADI, 12-14 settembre 2024, Palermo.

*Paesaggi e urbanità nella letteratura odepatica del Novecento*, Relazione plenaria del Convegno ADI, Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana, Napoli, 14-15 settembre 2023.

*La poesia patriottica di Adelaide Folliero De Luna*, Convegno su “La letteratura delle italiane. Poetesse e prosatrici tra rivoluzione e Risorgimento”, Palermo, 9-10 novembre 2023.

*Su Maria Antonia Scalera Stellini, drammaturga barocca*, Convegno su “Libertà e impegno civile nella letteratura nel teatro e nelle arti”, 10-12 maggio 2023, Roma.

*Una giovane tigre pronta all'assalto'. Amalia Guglielminetti tra persona e personaggio*, Real Women and Imagined Femininity. Images of Womanhood in Italy from the Middle Ages to the Present, May 3-6 2022, Online Conference organizzata da University College Dublin e University of Toronto.

*L'altrove negli scritti di Louise Hamilton Caico*, Laboratorio internazionale associato/Laboratoire Associé International su Esilio e scrittura femminile: il dialogo tra le lingue, le culture e le idee, nello spazio europeo e mediterraneo (secoli XIX-XXI), Università La Sapienza, Roma, 15 settembre 2021.



UNIVERSITÀ

**LUM**GIUSEPPE  
DEGENNARO

*L'Italia post-unitaria raccontata dalle viaggiatrici di fine Ottocento*, XXIV Congresso AIPI su “Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano”, Università di Ginevra, 28-30 giugno 2021.

*La campagna pugliese nei racconti di Fulvia Miani Perotti*, ХУДОЖНІ ФЕНОМЕНИ В ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ («ГЕОГРАФІЧНИЙ ПРОСТІР І ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ») VII International Conference on Literary Phenomena in History and Modernity. Geographical Space and Literary Text, 16-17 Aprile 2021, Karazin Kharkiv National University, Ukraine.

*La didattizzazione di un testo letterario*, in Seminario di studi «La scuola degli Antichi e dei Moderni», Università di Foggia, 27 febbraio 2020.

*Identità nazionale e memoria collettiva nella letteratura odepatica post-unitaria*, VI International scientific conference «Artistic phenomena in history and modernity. Memory and Identity», 3-4 April 2020, Karkiv National University, Karazin, Ucraina.

*Taranto nell'odeporica di fine Ottocento: Pel varo della 'Puglia'. Un Numero Unico tra propaganda massonica e promozione territoriale*, Convegno Internazionale «Tra Adriatico e Ionio, Itinerario culturali e turismo sostenibile, Corfù, 21-23 Novembre 2019.

*L'italiano (L2) di Italo Svevo*, IV Convegno Internazionale XIX settimana della lingua italiana nel mondo, «Italiano sul palcoscenico», Università Nazionale di Karkiv, 28 ottobre 2019, Karazin, Ucraina.

*La Dalmazia nei ricordi di viaggio di Giuseppe Modrich*, Congresso Internazionale “Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana”, Trieste 7-8 novembre 2019.

*Scrittrici pugliesi e impegno*, Giornata di studio ADI-SD su “Letteratura e Politica tra ‘900 e Anni Duemila”, Bari, 12 aprile 2019.

*La cultura militante di Donato Valli*, Giornata di studio su “Donato Valli: l'uomo e lo studioso”, Lecce 12 aprile 2019.

*Immagini, ideologia, narrazione: Rina Durante e il racconto come esperienza di “amorosi sensi”*, Convegno su Rina Durante, Lecce, 18-19 novembre 2013.

*Meritocrazia letteraria: criteri per la selezione scolastica di autori e testi*, Convegno nazionale MOD, Sassari, 13-15 giugno 2013 (in coll. con A.L. Giannone e F. Moliterni)

*Christ stopped at Eboli, la traduzione americana del 1947*, Convegno-seminario MOD su “Cristo si è fermato a Eboli di Carlo Levi”, 14-15 febbraio 2013, Lecce.

*Il viaggio in Puglia di una giovane donna illuminista del Settecento*, La Biblioteca del viaggio nelle Puglie. Il Settecento e gli altri secoli, la Puglia e l'Adriatico, Bari, 26 novembre 2012.

*La traduzione tedesca della Coscienza di Zeno*, International Conference “Svevo 2011”, St. Hugh's College, Oxford University, 16-17 December 2011.

*Le Impressioni di Venezia di Aurelia Cimino*, Convegno Internazionale “Le donne e il viaggio adriatico”, Capitolo 28-29 settembre 2010.

*La lettera di Matilde Perrino, viaggiatrice in Puglia*, Convegno Internazionale “Le donne e il viaggio adriatico”, Tirana 1-3 giugno 2010.

*La virago scapigliata*, AATI International Conference, Lecce 26-30 maggio 2010.

*Scrittrici pugliesi tra Seicento e Ottocento*, “Universo Donna. Incontri culturali su tematiche e studi femminili”, Centro Studi S. Castromediano e G. Rizzo, Cavallino, 16 aprile 2010.

*La figura femminile in due romanzi di Michele Saponaro*, Convegno internazionale di studi, Michele Saponaro. Cinquant'anni dopo, San Cesario di Lecce, Lecce, 25-26 marzo, 2010.

*La scrittura femminile in Puglia*, “Itinerario Donna, Lecce”, 4 aprile 2009.

*La periferia e la scrittura femminile*, XII Congresso dell'Associazione degli Italianisti, La letteratura degli Italiani. Centri e periferie, 16-19 settembre 2009, Pugnochiuso Foggia.

*Le donne e la letteratura motivi e denunce*, Scuola estiva della differenza: Che cosa ci sta succedendo? Corpo,



lavoro, politica, religione? Lecce 1-5 settembre 2008.

*L'anglofilia di Carducci*, Convegno di studi su "Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci", Lecce 12-14 giugno 2008

*Il varco insuperabile: iconografia della finestra nella narrativa italiana tra XIX e XX secolo*, AATI-AAIS Joint Convention, Taormina, May 22-25, 2008.

*Il giovane lettore in Puglia*, "Giornata di studio: Esperienze del leggere. Scuola e Università a confronto", Lecce, 23 aprile 2008;

0. *Sicily as a metaphor in Leonardo Sciascia's The day of the Owl*, International Conference on "Murder and Mayhem in the Mare Nostrum, Contemporary Configurations of Mediterranean Detective Genres", Monash University, Prato Campus, 5-7 July 2004;

1. *Teaching Italian to foreigners through literature*, AATI Congress, 19-21 November 2004, Chicago, USA.

*Raccontare il disagio: I segni del Mal-essere giovanile nella narrativa femminile degli anni '80*, Convengo su "Le identità giovanili raccontate nelle letterature del Novecento", 3-5 dicembre 2003, Lecce.

*Psico-linguistica contrastiva e insegnamento di IL2, un'esperienza con studenti slavi*, AATI Congress, 21-22 November 2003, Philadelphia, USA.

*The contribution of neorealist narrative to the definition of the Italian nation (1945-1955)*, AULLA XXXII Congress on "Knowledge and Nation", 9-14 Febbraio 2003, Victoria University, Wellington, Nuova Zelanda.

*La vicenda de «Il Mondo» di A. Bonsanti*, AATI International Meeting, 28 maggio-1 giugno 2001, Treviso-Venezia, Italia.

*Amalia Guglielminetti: scrittrice di best sellers durante il Ventennio*, Biennial Conference of the Society for Italian Studies, University of Exeter, 30 marzo-1 aprile 2001, Exeter, Gran Bretagna.

*Insegnare IL2: Strategie glottodidattiche in una classe di principianti*, AATI Congress, 28 May-1 June 2001, Treviso-Venezia, Italia.

*Insegnare IL2: un approccio antropologico e culturale*, AATI Congress, 28 May-1 June 2001, Treviso-Venezia, Italia.

*Ada Negri: una scrittrice fascista?*, 76<sup>a</sup> AATI International Conference, 16-19 novembre 2000, Boston, MA, USA.

*Il cittadino sbarbariano in Pianissimo*, International Conference of the Italian Graduate Society, "On the Outskirt of Modernità: Twentieth Century Italian Cityscape", 6-7 ottobre, 2000, Rutgers University, New Brunswick, New Jersey, USA.

*Per una rivisitazione critica del Ventennio fascista. Intellettuali e disimpegno*, 73<sup>a</sup> AATI International Conference, 21-23 novembre 1997, Nashville, TN, USA.

*La solitudine come libertà ne Le solitarie di Ada Negri*, 72<sup>a</sup> AATI International Conference, 22-25 novembre 1996, Philadelphia, PA, USA.

*La dimensione psicologica nella narrativa di Anna Banti*, 71<sup>a</sup> AATI International Conference, 11-13 dicembre 1995, Chianciano Terme, Italy.

*Salvatore Quasimodo: le donne e la poesia d'amore*, special Session on S. Quasimodo, MLA World Convention, 27-30 dicembre 1993, Toronto, Canada.

### Interventi su invito

Lecture su: Scrittrici con la valigia, 11 novembre 2024, ore 14,00, Università di Macerata.

Ospite della trasmissione "Buongiorno Regione" di RAI3 su Maria Antonia Scalera Stellini, 11.11.2024.

Ospite della tavola rotonda su "Focus parità di genere, ridurre il gender gap"; Convegno su "Le competenze, un punto fermo" organizzato da ADNKRONOS, 29 maggio 2024, Roma.

Ospite del dibattito pubblico su: Cultura patriarcale e violenza di genere, 18 febbraio 2024, ore 17.00, Oasi



Santa Maria degli Angeli, Massafra.

Speaker della conferenza su: Stai zitta! Il silenzio delle donne, 30 novembre 2024, ore 18.30, Oasi Santa Maria degli Angeli, Massafra.

Ospite della trasmissione *Puglia appunti di viaggio*, su Sky Arte, 19 novembre 2023.

Ospite con Alberto Sorgi nella trasmissione *Il Pescatore di Perle*, su *La scrittrice Mura*, Rai Radio 1, 4 febbraio 2023.

*Paesaggi e urbanità nella letteratura odepatica del Novecento*, XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana, Napoli 14-16 settembre 2023.

*Modelli etici e comportamentali nella scrittura femminile*, Summer School su *Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della fictio nella post-truth era*, Lecce, 18-22 luglio 2022.

*Eugenio Montale un classico del Novecento, lecture* tenuta al Department of Italian, Ohio State University, USA, 17 aprile 2005.

*Vitaliano Brancati: Dal Don Giovanni in Sicilia a Paolo il Caldo, Invited lecture* su invito del Ministero dei Beni Culturali e Fenacom, Castellaneta Marina, 2 giugno 2005.

*La scrittura femminile in Puglia*, 8 marzo Festa della donna, serata organizzata dal Club Soroptimist di Lecce (2007).

*Ricordo di Alda Merini*, Comune di Melendugno, 11 marzo 2011.

*Monade arroccata, la poesia religiosa di Maria Rita Bozzetti*, Università del Salento, "Lo sguardo dell'altro", Lecce 15 maggio 2009.

*La scrittura e la vita. Rileggendo Simone de Beauvoir*, Seminario organizzato dal Comitato Pari Opportunità per il centenario della nascita di Simone de Beauvoir: "Rileggendo Simone de Beauvoir a sessant'anni dalla pubblicazione de *Il secondo sesso*", 14 maggio 2009, Università del Salento.

*Scrittrici di Puglia*, conferenza tenuta nell'ambito degli incontri culturali "Universo donna" del Centro Studi "Sigismondo Castromediano e Gino Rizzo", 16 aprile 2010.

*Scrittura diaristica*, Ciclo di seminari tenuto presso l'Università Popolare "Aldo Vallone" di Galatina, marzo 2015.

*L'utilizzo del testo letterario nelle classi di IL2*, intervento richiesto per il convegno di studi *Diffusione della lingua italiana e ruolo dei centri linguistici di ateneo*, Università degli studi di Bari Aldo Moro, 9-10 novembre 2015.

*Insegnare la letteratura italiana all'estero*, intervento richiesto per il convegno di studi *I Classici della letteratura italiana nella didattica del triennio universitario. Quanti quali come*, organizzato dall'Associazione degli italiani, ADI, Università di Foggia, 28 settembre 2015.

*La fortuna dell'I idiota di Fedor Dostoevskij in Italia e in Russia*, intervento per il «Seminario interdisciplinare La traduzione: testi e contesto», Lecce 21-22 maggio 2015.

International Women's Day. Featuring Author and Schola Dacia Maraini, organizzato dall'università di Rhode Island, USA, March 5, 2021, diretta Zoom <http://bit.ly/uriwd2021>

Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara che quanto scritto corrisponde a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del decreto legislativo 30.06.2003, n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente valutazione.

Bari, novembre 2025